

Пропозиції щодо оновлення освітньо-наукової програми «Середня освіта. Музичне мистецтво (за видами)» другого (магістерського) рівня вищої освіти

Гарант освітньої програми доц. Білецька М.В.

Частина ОП яка оновлюється	Підстави (згідно Положення про ОП, пункт 4.1)	Пропозиції		Розгляд і затвердження змін (згідно Положення про ОП)
		Фактичний стан	Передбачається	
Уточнення запланованих результатів навчання ОП		-	-	вноситься до ОП, затверджується вченою радою університету до 31 травня, після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП
Уточнення найменування та обсягу (у кредитах ECTS) дисциплін (модулів) та практик обов'язкової частини навчального плану відповідно до внесених змін у програму дисципліни / практики	Ініціатива гаранта освітньої програми, керівника проектної групи спеціальності, здобувачів вищої освіти, роботодавців	Виробнича практика (педагогічна) 3 кредити Виробнича практика (викладацька) 3 кредити Історія і методика вищої мистецької освіти 8 кредитів Виконавське мистецтво 8 кредитів Психологія музичної діяльності 4 кредити -	Виробнича практика (педагогічна) 4,5 кредитів Виробнича практика (викладацька) 4,5 кредитів Історія і методика вищої мистецької освіти 7 кредитів Виконавське мистецтво 5 кредитів Психологія музичної діяльності 3 кредити Атестація 3 кредити	вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП
Перерозподіл дисциплін, практик з циклу вибіркових		-	-	вноситься до навчального плану, затверджується вченою

до циклу обов'язкових освітніх компонентів				радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП	
Оновлення переліку дисциплін для вільного вибору студентами	Ініціатива гаранта освітньої програми, випускової кафедри, здобувачів вищої освіти, роботодавців	Теорія культури (з елементами медіограмотності)		Теорія культури (з елементами медіограмотності) 4 кр.	вноситься до навчального плану та до каталогу вибіркових дисциплін університету, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП
		Історія стилів мистецтва		Історія стилів мистецтва 4 кр.	
		Музична риторика		Хорове виконавство 8 кр.	
		Культурно-просвітницька робота		Педагогічна діагностика якості вищої музичної педагогічної освіти 8 кр.	
		Хорове виконавство		Сучасне музичне мистецтво 4 кр.	
		Педагогічна діагностика якості вищої музичної педагогічної освіти		Корекційна педагогіка 4 кр.	
		Сучасне музичне мистецтво		Музична риторика 4 кр.	
		Корекційна педагогіка		Теорія і методика музично-виконавської практики 4 кр.	
		Організація концертної діяльності в закладах позашкільної мистецької освіти		Артанімалогія 4 кр.	
		Інженерія знань в галузі музичного мистецтва		Сучасні технології виконавської підготовки педагога-музиканта 8 кр.	
		Сучасні технології виконавської підготовки педагога-музиканта		Теорія культури (з елементами медіограмотності) 4 кр.	
		Музично-педагогічні технології		Історія стилів мистецтва 4 кр.	
		особистісно-орієнтований підхід		Хорове виконавство 4 кр.	
				Педагогічна діагностика якості вищої музичної педагогічної освіти 4 кр.	

		Теорія і методика музично-виконавської практики		
Зміни у програмах практик (кількість і перелік тем, бази практик, форми і методи контролю тощо)	Побажання стейкхолдерів	Виробнича (педагогічна) практика	Робоча програма практики: переглянуті критерії оцінювання практичної підготовки	вноситься до програми практики, затверджується на засіданні кафедри, передається до навчально-методичних комісій інституту/факультету і затверджується на вченій раді інституту/факультету